يامه ال يواقع ميان

اعلى حضرت نينتورك Alahazrat Network



خلاصه تبيان الوضو (وضوغسل کے مسائل کامختصر بیان)

بسم الله الرجن الرجيم تحمدة وتصلى على رسولدانكرم

مرك خليرمستوليمولي الهرسا ويستعت تنذب العبيان ۵ اچاري الاولي ۱۳۱۳ م كيافواتي علمات دين ومفيان شرع متين اسمستام ي والفن غسل جنابت جتمن إلى ال ميضمنية استغشاق واسالة المارعلي كل البعدل سي كيية مضعفدوا متغشاق داسالة مامراد ب- بتينوا توجودا (بيان فرائه اجرائي - ت

مضمضه اسادے دین کا محاس کے برائے رزے کی کمل کی مدیک وطاف ورقار

فرض الفسل غسل كل فعديه فلم فلمي يد مركر وحوا فرض ب دت،

مطبع مجتباتي ديلي

كتاب الطهارة

ك المدالمخار

40/1

روالحارس ع

عيرعمت المضمضة بالفسل لامتادة الاستنعاب اور

وفيافادته بنفس لفظ الغسب كلامرتساءمه فحب الومشوء والصحب انت مفيرة لغلككار.

إقول وعلى التهيم فليست دلالتدعل الاستبعاب ظهاهسرة كمالالة كل فيلا يردما قال ش لكن على الاول لاحساجة الى نايادة حكلي

اس من محالزات سے ا

المفعضة اصطلاحا استيعاب السماء جسمالفس

ما ہے جس طرح ہو۔

أقول وبدظهران عبارة العد

مفهضه کی تعیر غسل (دھونے) سے کی تاکرا حاطمہ كركية كالفادة جوراه ات

صرف الشَّلْ عُسل عداما طرافا وه جوت ميل كلام ب جوفره والارت عي وضو كرسان مي ذكر يحيي - اورمح به يه كراحا طاكا افاده لفظ

·4 1172" 5" اقول ارتسع مي رباطة كالفاصل (دمونا) اما طدكو بآديا ہے توجي اما طسيدير اس كى والالت واضح منين جيب اسمعنى يرلفذكل ک دلالت داهنج ب- تروه اعرّاض روار د بوكاج ملارشاى في كاكر برتعدراول لغف كل ال برُمان لَا كُولُ فِيزُورَت مِنْين . رت)

اصطلاح ين مصمريب كرياني ورد الكام

ادريم في وُحلنا كها، وحوثا ذكها . اس في كوطهارت مين كير اينا فعل يا قصدر وانهين ياني كوزي

أقول ادراس عظام برارمارتبر

حف ومعروضه على الدلامة ش.

سله روالحمار واداجيارا لتراث العرق بيروت كآب الليارة 1-4/1 " at - 9" 61/1

بحر جهادت و دختارے مبترے مگرید کا عبارت و ز میں لفظ عنسسل کو مصدر مجبول ما نا جائے لینی یورے مزکواد عل جانا ، و ت) احت مت عباسة الدس الاات يجعمل الفسل مبذيا للمفعول اى مضولية كل فمه .

لابسته طعام بین استانه او فی سند الجهوت ب دیفق و قیسل امت صلها منسع وهو الاصح^لی

روالحارس ہے ،

توله به يفتى مسوح به فى الخيلاصة وتمال لان الماء شخف تطيعنب يمسل تعتبه غيالها دم و سيسود

کی نے کا ٹکڑا جو دانتوں کے درمیان یا خول ار دانت کے اندربرووہ مانع نہیں، اسی پر فتوی ہے۔ اور کہاگیا کہ اگر سخت ہو تو مانع ہے۔

جارت شارع اسى برفوى ب اس فلامريس اس كاتفري ب اس يريمي فلاب كروود يرب كريان عليت شرب عالب يي ب

ف المستعلد وانتول كى جرايا كمراك مي سخت چيزجى بهوة چُراك كُلّ كونالازم ا ورزخى زاترك كا-ولك المستعلد چُرنا يامتى كى رخي جن كے چرا النام مي هار جو معاف يس .

عليه ماقدمناه أنفا (اكب ان مجرد الوصول غيركات بل الواجب الاسالية والتقاطر) ومفادة (ائب مفاد ما فحب الخيلاصة)عدم المحسواتراذا علوائه لم يوسل الماء تحتمه (اك لات غلبة الوقع لاتعام العبله بعب والوقوع) قبال في الحلية وهواثبت، قول وهو الاصبح مدرج به في شرح المنية و قال لامتناع نعنوة الباء مع عده الضرورة والحسيرج امرولا يخفى الدهدة االتصعيع لاينساف ماقيسله أوملخف امزين امايين الاهائة

اس كم نيج بيني جائے كااء - اس يروه اعراض وارد بو كا جوامي م في ذكركما (اليني ير وقع ميني كافى نهيى ؛ ظربهانا اور قطرت تيكنا واجب اور اس کا مفاد (لعنی کلام خلاص کا مفاد) یہ ہے كالإصلام بوجائ كرني إنى دبيني وجازد بركا (لین اس سے کرمب بھیں ہوکاس خاص حا است مِن وقِيعَ زبوا تو اكثر مالات مِن واقع بونا اس معادمی نبی بوسکتی ملرمی کها : پر اثبت م جارت شارح " ميى امح ہے" السس كي تعريح طرح خيري كي و اورياعي فلما كروج يديم كرسخت اللي بونے کا صورت میں یاتی فغور ند کر سے گا اور فرور ف حرية كى مورت بى نبيل ال _ فينى نبيل كرتسم الما كالم الم الم الماري مارد الماري مبارت بلالين كرورميان بارب اخافون كرسات

بالجلاف لي ان احتياطول سے روزہ واركومي عاره بنين إل توعوہ اسے رعاہے كركسيس يانى على ع في زار جائم فيردوزه داد كال نوغوه سنت ب دو عناري ب وضووفسل مي فرون كك مبالغدسنت ب اس كيا جرود ودارم بر عدده دار کے ایس کوک الس ميردوزه جائے كا احمال سيد (ت)

ف المستقلم وضووضل مي غرغره منت عيم دوزه دار كو كروه .

واداحيام المرّاث العرني بيروت 1-1/1 مطبع عجتبانی دیلی 11/1

كآب الليارة سه دوالمحاد ك الدرالت

سنن البالفة بالغرغرة لغيرالمساشع

لاحتمال الضادية

اسی کے بران عمل میں ہے :

للشنة كسائف الوضيوء سوي التوييث الخ

بجوترتب كالخرزي استنشاق، ناك ك ووفون تنوسي جان ك زم جلب يني سخت برى ك مروع

المد دُحلنا۔ روالحقاری کرالوائی سے ہے ،

الاستنشاق اصطلاحا أيصال الساء الى المارك ولغية من النشق و هيو جذب الماء ونحموه بربح الانفت الى داخلالي

اسى يى قام كس سے ب

العام ديد ما لاب من الاتعت عيد

مارن ناك كاده مقدب جزام ب (ت)

کے دُولیو ٹاک کے افر کھیٹیا۔(ت)

غسل كىسىنىي د ضوكى سنول كى طىسىرى بى

اصطلاح میں استنشاق کامنی تاک کے ذم حصہ

كسياني بيفان - اود اخت يسيم ير اخط نشق س

لياكيا بحب كامعني ياتى اور الس مبيى جز كوسانس

ادريد يُنى بوسك كاكريانى ف كرائو تكوادراً ويكوم عائد كروان كريني جائد، وك السوا باعل خیال نمیں کرتے اور ہی اور باتی اسے یوں کا ایک مصر اے کو چوکا گرجانا ہے یا نے یں متن جگ زم ہے اکس سے کودھونا قرری بات ہے ، قابرے کیانی کا بالطیع میل نے کو ہے اور بدور ا براز روائ كافرس كوام تووام بعن رائع مع جي الس بلا من الذارجي ، كائ استشاق كانوى بى معنى ونظر كرتے والس أفت مي ويرشتے - استنشاق سائس كے دربير سے كا كى چيز ناك كاند ير عانا ب ذكر فال ك كن م كو جوانا - وخوس قرخ الس كرك كا مادت وال ساست جوزن يى كالمناه بوكا كمضمضروا مستنشاق معنى مذكور دونول وضور مين سفت مؤكده بين كما فحف الدرالختاس

ف المستلم من بروره يرطق مك يانى بهنااوروون تعنول مين ناكى في في ترويا الدند يك يانى حرصًا عسل من فرض اوروضو من سفت مؤكره ب.

الدرافقار كمآب الطهارة مطبع ممتبائي ولي 49/1 سك روالحيار واراجيار التراث العرني بروت 4950/1 ته د 49/1

امس امنیا و ہے ہی دوزہ دارکومفرنسی ال اس سے اور کا اُے زیاب کر کس اِن واغ کرز عراع مائے ، طرد دزہ دار کے لئے زمی سنت ہے ، درمخاری ہے ،

سفن السالغة بسجاوزة العام من مغروزه دارك لئ زرس اور بافي سني كر لغيرانسان ميد بنا من مالغرست سع دن ،

آسسال فالمماء سلی طاحش البدن مرتب دن سنودن سے نیجر مم کے ہر رُزے، رونگے کی برون سط بربانی کا تعام کے ساتھ بندجانا سواالس موضع یا مالت سے جس میں عرق برنس کا بیان کا ہے۔ ورمخارش ہے ،

يغمض خسل كل ما يمكن من برن كابرده معدد مونا زض ب بع بغير ون ك المبدن بلاحويدية

و المنادين و المنادين المناطق المرت إلى المناطق المرت المنادين الماد المنادي المادت الآي .

الولا عنسل بالفع كامعي من المنى كامعن عبى المناودي المجرولية بين المبيكا و تربغ بالمي المرادي المادي المدايك و رسيد المناد المنا

بلا تفاطر مسع بنه قارم پیک بنیرمون ژکرلینا و مع سه. (ت) اُسی میں ہے :

لولونيسل الساء بأن استعمل استعمال الريان دبها اس وح كرتيل كوع بان مرصف الدهن لويجزيه كل ليا قرض ادار جود وست

قانی آی ایس با ان اسی بے احتیا می سے بہاتے ہیں کہ جن مواضع بالول فشک وہ جاتے ہیں یا اُن تک کہ اُٹر بینجا ہے قو دی مجھے یا تقد کی تری ۔ اُن کے خیال میں شاید بائی میں ایسی کو است ہے کہ ہر کنے وگرشیں آپ وہ را جاتے کی اور ایس ہے ہوا وہ تی ہے جو اور ایس ہے ہوا وہ تی ہے کہ بر کا دواں ایس ہم کی سطح وہ اس ہے ہیں کہ وہاں ایس ہم بہنا کہ اُسطح وہ اس ہے ہم ہے جہ کہ بے لی او فاص بائی اکس بر بہنا ہم اللہ وہ من اور کا بر ہے کہ اگر ذرت ہم حب کہ بالی کی وکر بھی بائی ہے ہے وہ کہ بے لی او فاص بائی اکس بر بہنا اور دور وہ فسل بر وضوع میں ایسی ہی ہے احتیا طیاں کرتے ہیں کہیں ایر اور بر بائی نہیں بہنا ہمیں کہنیا اور دور وہ من ایک تعلیم کو تو اس کے بالی نہیں بہنا ہمیں کہنیا اور دور وہ بی بہنا کہ منسول ہو کہ اور دور وہ اس کی تعلیم مواضع کی تعلیم کی اللہ میں دوروشن بیان سے خداد رہے جے بعوز تعالے ہما بالی کی اور طراقیہ احتیا داری تحقیق کے ساتھ الیس ساتھ الیں ساتھ الیاس میں دوروشن بیان سے خداد رہے جے بعوز تعالے ہما بالی کے اور طراقیہ احتیاط کی تحقیق کے ساتھ الیں ساتھ الیں ساتھ الیاس میں دوروشن بیان سے خداد رہے جے بعوز تعالے ہما بالی کو بیال ہو دورال ساتھ الیں ساتھ الیاں دوروشن بیان سے خداد در سے جے بعوز تعالے ہما بالیا کیا کہ دیما مواضع کی تعلیم کی اس کا دورال کیا کہ در بیان سے خداد در ساتھ الیاں کیا کہ دورال کیا کہ در اس کا کہ دورال کیا کہ دورا

هند: لوگ وخووضل مي ووقعم كي ب احتياطيان كرتي بي جي سفازي الارت جاتي بين.

له الدرالخار كآب اللهارة ملي عيباني دبلي المراح ال

عورت مجریح ، بهان اجالاً أن كاشار كے دیتے ہیں۔ ضرور می<mark>ات وخوم طالقاً</mark> لبنی مرد د قورت سب مے لئے ،

(1) یانی مانگ مینی ملت کے مبرے سے زاناء منت وگ کیت یا میڈیس یانی کے کرناک یاا برویا نصت

ما سے ير دالے بين بالى تو بسركر نيح أيا دُو إِنا إِلَا يَرْطَا كُراْدِر فِي كُمُّ أَسَ مِن سارا ما تما در وُصل جميعًا إِلَا يَعْ يُعِرَا اوروضو زيجا.

(٢) ينيان عِلى بول وَاعْنِي شِاكِ إِنْ وَالْمَ كِي صِفْتِهِ عِنْ إِنْ كَا أَنْ كَ نِيْجِ بِهِ وَصَفْت مَرْهُ عِلْقَ.

(سل) مجووں كال چدرمه برل كنيج كى كال الكيتي بوق كمال رياني بهناز من ب عرمت يا ول ير كافي نبيل.

(٧) أنكون كيارون كوت أنكس دورت بذكرك بمان كونى مخت جزي بونى بوتو فيزال.

(۵) پلک کام برال پر البعن وقت مجرا وغروسخت بو کرم جانا ہے کو اکس کے نیچے پانی نئیس بت انس کا مجرا نا ضور ہے۔

(٢) كان كياركنني الساوج كما يق كاي فكال بأرّ أك اويال مون جيها إلا مجرب.

(4) ناك كاسوران الركاف كن يات المراج المراج الدورون و ماروال إلى الرباكليد

(٨) لکمی بب خاموش بیٹے تو و وٹوں نب مل کو کھی صحہ بھی جاتا کھوظا ہر دہتا ہے یہ ظاہر ہے والا صحیبی دُھلنا فرض ہے ، آگر گُل نرکی اور مُنز دھونے میں اب میسٹ کر بزو زبند کر انے تو المس پر افراد مدھ

(9) معودى كى فيرى أس جك مد بدان في ك وانت بحيل.

(١٠) إحرب كي أحرب كما كيان.

(۱۱) انظیوں کی کروٹیں کہ ملے رہند ہوجاتی ہیں۔

(۲) دسول انخول كاندرو حبيكه خالى ب المال كاورنس

(سا) ان خوں كرم سے كينيوں كے أورِ تك الته كا برميلو، كولومي بانى اكر كلائى برأ لاف يين

ف بمسئملد وخوس کیٹی جگریں جی کی خاص احتیاط مرد وحورت سب پر لازم ہے۔ عصص ناک کا سوراخ اچتے یا وَں کے چکے ، کلائی کے گئے ، پُوڑیاں۔

بركز كافي شين -

(١٩٧) كلانى كابر بال جوائع ذك تك - السام بوك كوش بالول كى جرابي يانى كررجائ وكي ره جائي.

£ 61) 100 \$ 100 (10)

(١٤) مورون كونينسي جُورُون كاشوق بركاب أنسي بشابين كوانى بهائير.

(44) وقاني سركام ع فرص بي ورول كرم كزاروينا اكر اس مقداركو كافى بني بويا-

(١٨) يا دول كي أشول كما سيال.

(9) يان أنظلون كاروش زياده قابل فاؤين كرقدر تى في بو تى ين -

(· ٢) ناخن كانداكى تات وزيد.

(٢١) پادوں كے چلے اور ج كنا كوں ير ياكوں سے نيم ہوائس كے نيم سون شرط ہے.

-I (YY)

--- 5-(44)

- 7171(LLA)

(٧٥) كونچيس خاص برمردان - ساء الاستان الديدان الديدان

(44) ميكس-

(٧٤) مي ندسيدي سارى دارانى دهونا فرض بي منى جرك وديس بي دائل جوتى كد إلتر سي كل كاطرت كو دباؤ تو علوانى كواكس سق سے نقل جائے جس پر دانت جے جي كر الس كا حرف مسے سنّت اور دھوناستھ ہے۔

(۲۹ و ۲۹) دارمى ونيس جدري بون كرفيع كى كمال نفراً تى بوق كال برياني بنا.

(٤ ١٩) مُرْخِينِ بِرُوكِر بول كوچيالي وَ النَّسِ مِنْ بِالْحُرلِيون كَا كَمَالَ دِهُونَي الرَّحِيد مُوفِيسِ كُعني

در مخارس ہے ،

اد کان وخور میں : چرے کولمبائی میں میٹ انی کی سط کے فروٹ سے نیجے کے دانوں کے اُگھ کی الاكات الوضوع خسل الوجيه مسى مبت أسطح جبهته الحس منبت

ه و و و و باغ مواقع اور بين جي كا احتياط خاص مرود ل ير لازم .

جُرْتُك، اورورُ الى مِن ايك كان كى تُوسعه وورك كان كى يُرتكب جِمّنا حفر ہے مسب دمون ___ تو آ کھوں کے گوشوں کو دھونا خروری ہے اورلب کا وہ معدمی واب بندہونے کے وقت گھارتا ہے (لین طبعی طور پربند جونے کے وقت اشرت اور تعلیت سے بندگرنے میک وقت تنہیں او ، ملبی ... اسى فمسدرا الروقت وخرا بحسيريني سنت بمسند كرلسي قوصور جوكا ... بحرب) اور أورى وارحى كادهونا فرص ب- مدبيد مي منتي برير جن کی طف المام نے رج ع / لیا ہے ۔ اوراس علاده مورد ایت باس سے روع موموا ب بحرائس میں اخلاف بنیں کہ دار می کے اللے تائے مالون كا دعونا يامسح كرنا فرض منسي جكر 3 المسوكا مسع)مسنون ہے۔(مستوسل عظمہ بالوں كالغير ملامرا بن جوشافي نے قرع مهاج بي يرككى إ ، بالول كاده حدج في كويسلا، جائ قریمرے کا ارت ہے باہر ہوجائے ۔ پھر میں نے دیکھا کرمصنعت نے زادا لفقیر کی سرع مِن مِرْفَعَابِ: عِلْمِينَ مِن بِكريْعَالَى في كما، والرحى كے وُه بال جِ تَعُورْي سے نيم بين وُه ا مام ستّ افعی کے برخلاف بھارے نز دیک جرے بیں شمار نہیں اھ) ملی دارسی حبس کی جلد نظر آتی ہے الس کے نیچ کی جلد دھونا فرمن ہے، تہر۔ ادر بريال ميرب: مذبب مختار مي اس جدر كو وحونا فرض ہے جربالول سے تھی ہوئی نہیں ہے

استاره السقل طولاؤها بعين تشحصنى الاذنين عرضا فيعيب غسسل السيباقي ومايظهرص الشفة عنده الضهامها (الطبيعي لأعشيد الضهامهي بشسدة وتكلت امح وكسدنا لبو غمضب عبيانييه مشباد بيادا لايجوذ بعسر) وغسسل جيبع اللحبية فرمن عل لدذعب الصحيب المفتى بدائم جوح البيب وماعيدا فأحذا الرواية محرجين عنجه شم لاخدنات السيترسيل (وفسيره الحث حجيب وفي شسوح المتهيساج إما فوصيسه مست جهدة تؤولته لخسسوج عن داشرة السوجية. شم مرأيت المصنف في شييرجيه علم شادالفق پر قسب ال و ف البعشبئ قال ابعث المب ومسانزل صن شعواللعيبة من الدة قت ليس. مريب الوحيسية عتسان حلافالكافي اح لايجب غبله ولامسعه بل ليس (البسح) وان الحفيعة التي توى بشرتها يجب غسل ما تحتها بهروفي المرهان يجب غسل بشرة لوليستزها الشعسر

كعاجب وشام ب وعنفقة فى الختاد (وليستنتى منسه ما اذا كان الشارب طوي وليسترحم ة الشفتين لها فى السيواجية ممت الن تخليسل الشادب الساشوحسيمة الشعتين والحليم) يوملخصة مزيد اصا

قلت واستجابي خوا السترسل نظرا الحد خلات الاصام الشافي مهنو الله تعالى عنه لسما نصوا عليه صيب الخواج حلى الخواج على المناء من هيدة كما في من والسحاراء وغيرة.

اُسی ہیں ہے ،

سنت تخليل اصابع البيديث والرجيليث وحسنة بعسب

جیے مجود ل ، ٹو تھیں اور کی کے بالوں سے [زقیمے والی جار 19م] اکس سے وہ حورث سننی ہے جب مراج میں آئی لمبی ہوں کر ابوں کی سُرخی کو جیسا لیں کردگھ مراج میں ہے کر ابوں کی سرخی کو جیسا بینے وال مرتجہا کا خال ارکزا لینی شاکو اب کی جاد دحون فرض ہے الو درتھا کر کی جارت فیض اور بالین کے دمیان در الحقار سے اضافوں کے سائند حم بڑوگی ۔

ہ متوں اور بیروں کی انگیوں کاخلال سنست ہے یہ ایس وقت ہے جب بانی

هشد وحق الامكان اختلاف على سے بين متحب بيد بيت كسدائس كى دعايت بي ا بين مذمب كا مُوه مزلازم آسة -

19 + 1 1/1	مىلىم مجتباقى دىلى	كآب الطهارة	سكه الدالخآر
486 44/1	واراحيام التراث العرفي مروت		روالمحآر
14/1	مىلىع مجتبائى وبى	4	سك الدرالمي ر
44/1	واراحيام التركث العربي بروت	"	رواقحاد

ان انتگیو*ں سکے بیچ بہنچ گیا ہو اگر کی ہو*ئی ہوں (ک یانی نہ پہنچے) توپائی بہنچا نا فرض سہے - (ت)

کٹ دہ انگویخی کو حرکت دین مستحب ہے اسی طرح -نگ کو بھی ، اگر معسلوم ہو کر پانی مہنچ گئیسا ور مذ فرض ہے - دت)

آداب وضویس سے یہ ہے کہ آنکھ کے گوشوں بخون ایڑیوں منکووں پرخاص دھیاں دے اھادت، قبلت یہ اس صورت میں ہے جب پانی ان جگہوں پرخاص دھیان دے بغیر بھہ جاتا ہو ورنہ فرض ہوگا جیسے اکس کی سالفتہ نظیروں میں دخول الماء خلالها فيلو منضية فرض يله

اُنسی ہیں ہے :

مستحبه تحویك خاشه الواسع وكن ۱ الفیق ان علم وصول السماء و الآ فرض به

اُسی ہیں سیے ،

ومن الأداب تعاهده موقيه وكعبسيمه وعراقوبيه و اخمصيه أحد

قلت وهذاات كات الماء

يسيل عيها وان لعيتماهد والافض كنظا ثرة الماس قار

عکم ہے ۔ دت) صرور پات غسل مطلقاً ظاہر ہے کہ وطوع جس جی عضو کا دھونا فرض ہے فسل میں بھی فرض ہے تو یسب اسٹیار بہاں بھی معتبرادر ان کے علادہ یہ اور زائد ، (۳۱) سرکے بال کد گذھے ہوئے ہوں ہر بال پر جڑھے فوک مک یانی بہنا۔

﴿ ٣ اللهِ) كانوں ميں بالى بيتے وغيرہ زيوروں كے سوراغ كاغسل ميں وہبي عكم ہے جوناك ميں بلاق وغيرہ كے چھيد كاغسل ووضو دونوں ميں نضا۔

(۱۳۱۷) مجود ول کے نیچے کی کھال اگرجید بال کیسے ہی گھنے ہوں۔ (۱۲۴۷) کان کا ہر گرزہ اُس کے سوراخ کا مند۔

فت ؛ غسل مين أن ٢٥ يا ٣٠ گُرنشة كه علاوه ٢٢ جُگراور جين بي اعتياطه دومورت سب ير لاذم -اه الدرالمختار كتاب الطهارة مطبع عجتباتی دام و ٢٣ ا ٢٣ و ٢٣ كا الدرالمختار كتاب الطهارة مطبع مجتباتی دام و ٢٣ الم ٢٣ و ٢٣ كا الدرالمختار كتاب الطهارة مطبع مجتباتی دام و ٢٠ الم ٢٠ و ٢٠ م

(٣٥) كانول كرويج إل شاكرياني بهائ. (44) المستنشاق ميني ذكور. (204) مضعندلط زمسطور. (WA) وازموں کے دیے ، (9 ١٧) وانزل كى كولكون من ومحت جزيد يما فيداكلير. (٧٠) يُونَارِين وفيره جرب إيدًا جُوث سن فيرانا. (الهم) علور ی اور محلے کا جو اگر سے متر اٹھا سے : وصفح کا . (١٧١) بغليس ب إتراهات دوصليس كي. (عوم)) زوكام بيلو، (مع مع) معد كاسروره ، (۵ ۲) بيث ونيره كابني أثناكر دموتس. (٢ م) كات أعل وال رحب كريز اس ك يا في بعد من شك مو (علم) جم كاكوتى رونكما كفر رره بات. (٨٨) والداور بروكاج ومحول كروم يم. (٩٧٩) د د نول مسرين ساخ کي جاز خصوصاً بب کواب جو کر زمايش . (۵۰) دان اور پنڈلی کا جوڈ جکہ میٹی کر نہائیں۔

-3086000 (41)

(۵۲) ينزلون کا كرويس.

من خاص بمر^وال

(۱۳) گذرج بوئ بال کول کروٹ وک مک دھویا۔ (مع ٥) او کچیوں کے نیجے کی کھال اگریز تھی ہول۔

(۵۵) دارمی کابر بال جراے و کتک

(۷ ۵) ذکروانتیمی کے مطن کی سلیں کربے جدا کے زومیس کی۔ (۵ ۵) انتیمین کی سطح زیری جاڑی۔

(۵۸) انتین کے نیچ کی جگوہ تک

(9 هـ) حسن كاخلند : جوا بويست على كرزوكي ريوض بي كركال جواء سكى بروومشد كول كروس

(• ١٩) المس قول رائس كمال كـ اندرجي بإنى بنيا فرض برگائي چرامات المس ميں بالى الديم ورصف بعد بندم وجائے گی۔

خاص بزنال

(ا ٩) گُندی ہِ ٹی میں بربال کی جُڑا تزکرنی بَوِی کھونی حزد دہنیں مُؤمیب ایسی سُٹ گندھی بوکہ ہے کھولے جڑی تُرند ہوں گی۔

(١٢) ومنكى بول بستان أشاكروموني.

١١٧ پتنان وسكم كرود كور.

(١٩٢ مل ١٤٤) فرق فارى كى جارون لول كيسيس جويك.

(٩ ٨) گوشت بارة بالاكا مروت كد كلوے سے كمل سے كا-

(۹۹) گشته پارهٔ زری کاسطی زری.

(و که) المس باره کے نیجے کی خالی جگر خوش فرج خارج کے ہر گوشے پرزے کئے کا خیال لازم ہے ، ہاں قرج واخل کے اندر انتقل ڈال کرو حوزا واجیب نہیں ابترے ۔

ادمخارش ہے ا

يفرض غسل حكل ما يمكن من البدن بلاحرم مرة كاذمند وسرة وشامرب وعاجب (اى بشرة وشعراء الاكتف بالاجساع كما قحد المنيدة) ولحية وشعرس أمد ولومتلب دا و فرج خادج لاره كالفيم لا داخسل و لا تكاخل اصبعه فحد قيسلها

یدن کا بروہ حصد ہے جو حری وحوثا فکن سے است ایک بار وحوثا فرض سید جیسے کان ، ناف، موفیس مجون (فینی جلداور بال ووٹون اگریو بال محفظ مون - انس جو اجائے ہے جیسا کہ ملیہ میں ہے) واڑھی ، مرک بال اگریڈ گندسے ہوتے ہوں افری خاری انس لے کداس کا حکم منری حاج ہے ۔ فرج داخل نہیں ، فرج واخل میں است وانگل ڈال کرومونا

هنه وأن ١٠ كيموا وسل موامنع اوربين جن كي احتياط خسل مي فاص عود قول يرلازم.

يەيفتى (اى لايجب دَلك كسانج. الشوسلاليةح ، وفي التستام خانية عمت محمدانهان لوتدخيل الاصبع فليس بشغيف كلاداخس قلفة بسل يندب هوالاصح قباليه انكسيال وعلله بالحسيج وفحب المسعودي امئد امكمت فتحالقلفة بالمشقة يجب والافلاوكف بلاصل ضفيرتهال حسوج إماا لسقوف فيغرض غسل كلعام لسو لديبتل اصلها يجب نقضها هوالاصطلايكف بلضفيرت فينقضها وجوبا ولوعذو بااو توكس لامكات حلقه (هوالصحيح) إما ملخمسا مسؤميه والممنيب الشافن.

اُسیش ہے : من ادا بہ تحسیك القرطات - علو وعسول الماء و الاقراض علی

نہیں ہے اسی پرفتری ہے (لینی پرو ا جب نہیں ہے جىياكىشىنىلى_يىن سەيەطىي - اور تا تارغانىيىن ب الم محرب دوايت ب كر الرحورت الكل روا کے وسنلیت زہرگی جی کانعنز زہو، ہو ائس رِخْنَدَ کی کھال کے اندر دھونا فرخ نہیں بلک مستحب ہے میں اصح ہے ۔ یہ کمال ابن اسمام نے فرايا اور الس كاسيب حرع كوبتايا - اورمسعودي ب كر الربغيرشقت ك اس كما ل كوكول سكتاج قرواجب ہے در زنہیں - عورت کو اپنے جُوروں ك جوا تركرانيا كانى ب وي ك بناريكي بال كلي تو جي توسب د صوئا فرض سب . اور اگر جُرش ي خِرِّ رُنہیں ہونی ترکوانا وا جب ہے ایس اصح ے۔ مرد کو ڈوڑے ڈارلیٹا کا فی منیں جگر انسس پر کوناواجب ہے اگروعلوی یا ترکی بواس لے كرده بالكاسكة عدامي عب الدرقة کی مبارت تخیص اور ست آق سے اضافوں کے ساتەخىم بۇلى.

خسل سے آواب میں سے سبے کہ بائی کوحوکت فید اگر معنوم ہوکہ بائی پنچ کی ور نہ بائی مپنچا، فرض ہے۔ (ت)

rtora/i	مطبع مجتباتي دبل	مكباب الطهارة	الدالخار
1-421-4	واراحام التراث العربي بترو	4/	دو الحمآر
rr/i	مىلىع مجتباتى دبلى	*	مله الددالمنآد

مداؤل حقسدوم الج

اگرانگوشی تنگ بوتوانا ردے ورز داجب سے کہ

حركت دے كر إنى بنيائے جيسے بالى كامكم ہے اور

ا گركان كرسوراغ مي بالينيس بداوريانيكان

پراورنے کے وقت سراخ یں می مال او لا فی ب

جیے تات اور کان میں پانی جلاجائے و کافی ہے

ادراگریا فی زجائے قرمینائے اگرح انگل کے دراعد

فكرى وفيره كے استعمال كاتكلف شكرے. اعتباد

الس كاب كرياني منع جاف كا فالب لكان بوجا

مرتض اور تماشر بازب پروا کے من میں ہے اول

و القين كوشك كي منزل من لانا ب اور ثال شك

يس نالية عصاكمشاجد اورمعلوم عيه .

اقول يضابلة التباردموسه ك

اسی میں ہے ا

لوى تدونيقا نزعه اوحوكه وجوب كق ط ولا تقت المقت المقت عند صووره فلا فل الثقت عند صووره على المناه في الثقت عند صوورة وا ون المناه و الاستخلاصة والمناه و الاستخلاصة والويات بخشب و لويات بخشب و لايتكلف بخشب و لايتكلف بخشب و بالوصول له المناه و الم

إقبول اى فى غيرالبوسوس و غيرماجن لايسال قالاول يتزل اليقين الحد معض الشك والشانى سيرفع الشك الحد عيت استين كمما هو معلم مشاهد، والله المستعان -

شاهده والله المستعان - الدرنداس سے استعانت سے - (ت) مالجمله تمام كامريدن مرزرة مرر و تشخ إمرس يا دُن كس ياتى بهنا فرص سے ورند فسل مسئل

د برگا عوم اضع حری معات بی شان ا (1) آنگلوں کے ڈھیے۔

(۲) ورت کا گئے ہوئے ال-

(مع) ٹاک ، کان کے زیروں کے دوسوراغ ہوبندہو گئے۔

عبداؤل حشدوم لي

ه المه بمست تمله موامن امتیا دیں پانی پینچ کاخل خالب کافی ہے بعق دل کو اطبیان ہو کرخرو دینج گیا محور اطبیان نہ بے پر وا ہوں کا کافی ہے جردیدہ و وائستنہ ہے امتیاطی کررہے ہیں نہ وہمی وسوسسہ ذوہ کا اطبیان ضرور چھے آئے تکھوں دیکھ کرتھی تقیین آ نامشنکل مگرمتدین محماط کا اطبیان چاہیے ۔ میں مارک کال

هسك : اكليش مواضع جويالى بهائے سے ج ج حرج معاف ييں . ك الدرالخنار كتاب العلمارة مطبع مجتبائي دبلي ا

(مم) ناحرن كاحشفر جكر كمال حرصاف مي تكليف جور (۵) ایس حالت میں اٹس کھا ل کی اندرونی سطح جمال تک یا فی باد کھو لے رہینچے اور کھو لئے میں (٢) كمى يا مجرى بيث جريدن برجواك ك ني -(4) اورت كا يقياد وسي الأكسي جندى كاجرم مطاره كيا. (A) دائتون كاجما جُواجُونا. (9) مِسْي كى ركنس-(+ 1) يرك كافيل-([[]) ناخزن مي بيري بُولَ يابدن رِقِلَ مُوتَى مِنْيَ -(١١) بوبال نودگره کهاکرره کیا بواگر حیسه مرد کا . (الله إ) يك يا كوئ مي مشرم كاج م -(مم) كاتب ك اللوتظ يروات الى دون كاذكروس لا الجود الحسكوي كراء (44) دنگريز كائن پررنگ كاجرم (٢]) الدالي إلى إيان واليورة كالمن ين أناهل خلات فيه. (44) كانة كاريزت كروانت كي يا يوت مي ره مكة كهامو أنفاعن الخلاصة (ميساكر انجي خلاصهت مخزدا . ش ا فی کے نہی یان کے دیزے رچھاں کے وائے کا مخت ہیں کھا صوابیف (جیس کامی فلام ست گزرا، ت إقول ببهستدى طت يربادي كي إقبول وبتعليد السسألية كرابيلات عام كى دجرت وج باتراق بالحرج لعبيوم البالوي يميد فيع

قت المستخلم بالأجرادات جائدى كالدي كالدمنايات الدي الدرائقة المستخلم بالمرابعة والمثاقة المستخلم المرابعة والمثاقة المستخلصة المرابعة المستخلصة المستحد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد الم

(٨) إقول بن بوادات ار ارب مرااب معانى مون ماب ارميديان ارك نيج دبيركم

مأميرمن الايزاد

ونع ہوگیا ج عیادت خلاصہ کے تخت گزداردے)

بار بار کھون حزر دے گانہ انس سے ہروقت بندیش ہوسکے گی۔ (19) یونہی اگر آ کھڑا ہُوا دانت کسی مسالے شلا برادہ آئین ومقناطیس وغیرہ سے جایا ہی ہے جے ہوتے ہینے کیشل انس کی ممانی جائے۔

اقول كونكر انتفاع وطلط مباعب اور زاكل كرفيس وظ ب-رت)

بلے بوت داشت کر سونے سے نسیں بکرمپاندی سے باغرے ۔(ت)

امام كرتى في كا بكسى كا الكاد انت ترقيا تو اما او منية اسس كو اس كى جگر بير الكان كرده كت جي اور فرات الم اين مرق طوير اين مرق كل او انت كى طوير افت كى جو ك اسس كى او انت كى كار اسس كى جگر الكان كر اسس كى جگر الكان كر اسس كى جگر الكان كر اسس كى جگر الكان جي و أن كار انت الكام كه فلاف جي الكان الما الم الكان ال

روخ آریس ہے ، لایشد سند المتعرك بن هب بل بفضة به روالی رس ہے ،

أقول لانه استفاق مباح وف

الانمالة حوير.

قال الكنفى اذا سقطت ثنية برجل فال المعنفة يكرة الله يعيدها و يقول هى كسل وينة ولكن يأخف الله المنافضة ولكن يأخف المنافضة الويوسفف فقسال المنافضة الويوسفف فقسال الإمام به العراقت المنافضة الويوسفف سألت المعنفة المنافضة المنافضة

أقول مبنى القول الاول ان السر عصب فيحله الموبت

له الدرالخيّار كتاب الخطروالاباحة فسل في اللبس مطبع مجتبالي دلي بروت ه/ ٢٣٠ كله ووالمحتار مدروي بروت ه/ ٢٣١

سراست کرے گی ادر میں یہ ہے کہ دانت ایک بڑی ہے اور واگر حیسہ ایک مردے ہی کا ہو تجس د ہوگا ۔
اور بدائع ، کا تی ، تجر ، در مخار دوفر یا میں تعریع ہے
گرافسان کا دانت پاک ہے ، کی ظاہر ذہب ہے
اور کی گئے ہے اور ذخیرہ وغیر یا میں جو ظما کر تب ہے
یہ قرار شعیعت ہے اور ، قواشکال دُور ہوگیا ، پھر
یہ کیسے ذہر جب کر آنام اسس سے رجوع کر بھے
یہ کیسے ذہر جب کر آنام اسس سے رجوع کر بھے
یہ کیسے ذہر جب کر آنام اسس سے رجوع کر بھے

والصعيع اند عظم فلاينجس و لومن ميستة وقد نعس في البدائع والكافى والبحر والسدر وغيرها ان سن الأنساء طاهم على ظاهر إلى هب وهواهيم وامن ما في الذخيرة وغيرها من انها نجسة ضعيف أثر فارتغر الانتكال كيف لاوقد رجع عندالهمام.

إن الركماني ورس كالدفيوط في وي نيس اورياني بين كوروك كي والدنا

(٧٠) ين كرز فرير وادر كولي مي ضرويا وع -

(١١) برده ملككي درديا رفي كسب السريان بي عفرديدكا.

والسائل مشهورة وفي فقادمنا معناكوماة (يرسال مشوري ادرماك فادى

ين مذكوري ين - ت

نوض مارحري په اورح ينمي قراك دفرع ادريه امت دنياه أخرت مي مرحد ، والحسم دلله م ت المادي .

درمخارس ہے

ا سے دھونادا جب بنیں جس کے دھونے میں حرق ہے جیے افروو ہے جم ، اگرچہ ناپاک مرمد نگالیا ہو، اور الیساسوراغ جو بند ہو گیا ہو، اور فتند کی کھال کے افروکا حصد اور حورت کے گذرہے ہوئے بالی ، لا يجب خسل ما في ه حرج كمين وان اكتمل بكعسل نجس وثقب انقم و واخسل قلفة وشعسر المراأة الدف فورس و لا يسمنه

فف الممستعلم الماك الرمرة الحول مي الكاليا ألكيس الدوس وموف كالح نسين -

ف د دا لحار جواله البحرواللِي واسكاني كما لللله باللياه واراجيار الراث العربي برو المرام ١٣٨

الطهاسة خبوه ذباب وبوغوث لويصسل البياء تحتثه (لات الاحترارعنيه غيرممكن ، حسلية) وحدًاه و لسو جرمه به يغنى دوسخ و تراب وطين ولوفى ظفرمطنقا قرويا او مدسيا في الاصبح وصاعلى فلفر عبَّاغ الاصلخصاء

روالحماري ب

يؤخذ من مسألة الصفيرة الدلايجب خسبل عقد الشعر النعقاء بنفسه لان اللعبتوان عشبه غيوصيكن. و لومن شعر الرجل ولدام من نب عليدمن ملمأتنا تأملي -3/18 - 5/32

اسىيں سے ا

في النهر نوف، اظفام، يجيب فالفشوى اندمغتفرت

إقلول و بالله المتوفيق حرى كاتين صورتين بي و

اورطہارت سے مانع نہیں کھی اور ٹیچر کی وہ بیٹ جس ك نج إنى زينوا (اس كرائ اس سيحي هکی تبیم میلیم) اورمیندی اگرچه اس می دبازت ہو۔اسی پرفتوئی ہے۔ اورمیل اورسی اور گارا ا الرحب ماخن مي بو مطلقاً دميي جو يا شمري -اس ہے۔ اور وہ دیگ جو دیگریز کے فائل پر بيرگاب اوطفقا. (ت)

ورت کورٹ کے معلے ماندی الدی جربال خود گرد کھا كريات كا اسے دھونا واب نيس الس لے كاس سے كي حكن نيس اگروم وكا بال ہو۔ میں نے اپنے علیا ہیں سے کسی کی انسس پر تنبیر

ترس سے اگر الس ك ناخوں ك افر قرره كرا ؟ ترفترى اس يرب كرده معامن ب (ك)

ف ، معنف كالحقيق كرجرة من تم ب.

14910/1	مطبع مجتبا تى دبي	كآب الطهارة	ك الدرالمنار
1.5/1	داراحيا رالتراث العربي بروت	*	سكه روالحقار
14/1	مطبع مجتباتى دبل	4	ك الدرالخآر
1.0/1	داراحياء التراث العرني بروت	*	سه روالحقار
-		4	- 00

اَیْک برکد و ہاں پانی سِنِیا نے میں صفرت ہو جے آگھ کے اندر۔ دُوم مشقت ہو جے عررت کی گندی ہُوئی ج ٹی۔

ستوم بعد علم و اطلاع كونى ضرر ومشقت توننسي مثرٌ امس كه نلداشت ، أس كه د يكد بمال بير وقت يج جيب متم تغير كي بيث يا الجما نو ا گره كها يا ثبرا بال .

تھم اوّل دودی کی معانی تو کا ہر اور تھم سوم میں بعدا طلاع از الدَ ما فع صرورہ بشلا جہاں نہ کورہ صورتوں میں معندی شرم ، آنا ، روشنا تی ، رنگ میٹ وغیرہ سے کوئی چیزجی بُوئی دیکے پائی تو اب یہ نہ ہوکہ اُسے یوُں ہی دہنے دے اور پائی او پرسے بھا دے بلا چیڑا الے کہ اُخواڈ الدیس تو کوئی جون بھت ہی نہیں ' تعاہیمی تھا ، بعدا طلاع ایس کی حاجت زرجی ۔

معلوم ہے کرچ مکرکسی خردرت کے باعث ہو وہ فردرت کے باعث ہو وہ فردر خدر اور میں کا در وہ ہے ج محید پر دسکشف ہوا' اور حق کا علم میرے رب کے میماں ہے ، اور خدا کے پاک و برتر ہی کو خوب علم ہے اور خدا کے باک علم زیادہ ہم اور محالات کا علم زیادہ ہم اور محکم ہے ۔ اور جارے آ گا تھ آ ان کی اک اور تمام اصحاب پر خدا ہے برتر کا در و د ہو ۔ (ت)

ومن المعلوم ان ماكان لضرورة تقدر بقد مها عهداما ظهرف والعلم بالحق عندرف ، والله سبخت و تمالي اعلم وعلمه جبل مجدد اتم و احكو وصلى الله تمالي على سيتها المحدد محدد و